

Haizebegi#6, *Le Livre du Festival*  
revue de l'Institut ARI  
Bayonne, Munduko Musiken Etxea, 2019, 332 pages

## BON DE COMMANDE



**Haizebegi#6 Le Livre du Festival, 2019, 332 pages**

Votre Nom, Prénom : .....

Adresse d'expédition : .....

### Commande

Nombre d'exemplaires ..... Prix unitaire : 12 € Total : .....

### Frais de port compris

Chèque à l'ordre de Munduko Musiken Etxea ou bien MME

**Merci d'envoyer ce bon à :**

**Munduko Musiken Etxea 12 avenue Gabriel Deluc 64100 Bayonne**

# SOMMAIRE

## 01 / CAHIER LITTÉRAIRE - p.08

Lauriane Lemasson, *Un itinéraire au sud de Hatitelen* - p.10

Lauriane Lemasson, *Hommage à Julio Leite* - p.15

Macarena Paz Fernández Génova, *Relatos vivos* - p.20

José Luis Alonso Marchante, *Selk'nam, de la imagen alegórica a la presencia real* - p.30

Kloketen Tinteá, *Agrupación artística Kloketen Tinteá* - p.41

Pedro Lencina, *El Ser Kloketen* - p.44

Alejandro Pinto y Florencia Lobos, *Un poeta en el viento* - p.46

Nimí Bermadello, *Bocetos sobre el Hain* - p.53

Pavel Oyarzún Díaz, *Dos libros, un exterminio y un epígrafe* - p.56

Federico Rodríguez, *Por qué escribo sobre los pueblos originarios* - p.63

José Germán González Calderón, *Isla Mascart* - p.69

Victor Vargas Filgueira, *Desde muy pequeño siempre soñé* - p.72

Guillermo et Brenda Vilté, *Testimonio de una familia selk'nam* - p.79

Domingo Oscar Gutierrez De la Tierra de los Onas, *hacia elÁmbito Argentino* - p.81

Rafael Chequélaf Bradasic, « Kuluana »: *El Sonido de lo Ancestral* - p.87

Cristian Valle, *Observar, visibilizar y apoyar la conservación biocultural* - p.98

Rodrigo González Vivar et Nitzamé Mayarga Gallardo,

*Huellas Selk'nam en Punta Arenas* - p.100

Catalina Filgueira Yagan, *Las nostalgias de Catalina* - p.104

Familie Benitez, *Comunidad Indígena Yagan Paiaakoala TDF, Ser Yagan* - p.106

Antonela Guevara, *Mi legado familiar y cultural para defender* - p.108

Florencia Lobos, *La casa del viento et Cuando Ángela Loij dejó este mundo* - p.111

## 02 / LES GRANDS ENTRETIENS - p.116

Anihana Villamil s'entretient avec Mirtha Salamanca - p.119

Claire Clouet s'entretient avec Victor Vargas Filgueira - p.127

Carmen Perianes s'entretient avec José German González Calderón - p.135

## 03/ CAHIER SCIENTIFIQUE - p.140

Los Angeles ville de musiques électroniques ? *Invention du genre musical beat scene et production d'une image sociale de la ville, Samuel Lamontagne* - p.143

Le moutya seychellois : *De pratique marginale à emblème national, Marie-Christine Parent* - p.162

## 04/ LE FESTIVAL - p.170

Jeudi 10 octobre - p.174

Vendredi 11 octobre - p.180

Samedi 12 octobre - p.187

Dimanche 13 octobre - p.202

Mardi 15 octobre - p.244

Mercredi 16 octobre - p.252

Jeudi 17 octobre - p.260

Vendredi 18 octobre - p.271

Samedi 19 octobre - p.281

Dimanche 20 octobre - p.289

Expositions - p.308