

# HAIZEBEGI

A woman in a flowing red dress is captured in a dynamic dance pose on a stage. The dress is voluminous and billows around her, creating a sense of movement and grace. She is wearing high-heeled shoes. The background is dark, making the red dress stand out prominently.

LES MONDES  
DE LA MUSIQUE  
MUSIKAREN  
MUNDUAK

ART  
SCIENCE  
SOCIÉTÉ

ARTEA  
ZIENTZIA  
GIZARTEA

---

**8 - 18**

URRIAK • OCTOBRE  
2026 • #13

[haizebegi.eu](http://haizebegi.eu)

**Mécénat 2026**

# Devenez acteur du festival Haizebegi

## Un événement majeur en Pays Basque



Haizebegi « Art – Science – Société » est un festival inédit à la croisée de la musique et des sciences sociales. Cet événement prend place chaque année en Pays Basque à l'aube de la saison automnale et réunit près de 3000 personnes sur 10 jours. Porté par de profondes valeurs sociales et culturelles, Haizebegi est un projet collaboratif et humain à l'ancrage local et au rayonnement international.



Un budget de **130 000 €**  
**11 ans** d'existence  
**10 jours** d'évènement  
Jusqu'à **3000** spectateurs  
**15 partenaires**  
**20 bénévoles**  
**15 lieux** au Pays Basque  
**130 concerts** dans l'ensemble du Pays Basque  
**21 créations** musicales  
**80 films**  
**250 conférences & débats**  
**130 workshops & rencontres**  
**5 manifestations** organisées à l'étranger : Hongrie & Islande (2023), Chili & Allemagne (2024), Inde (2025).

# Ils ont captivé le public de Haizebegi...

ORCHESTRE ZOHRA - DAVID KRAKAUER & KINAN AZMEH - ENSEMBLE UMBRA -  
PIERRE-ALAIN VOLONDAT - LES FRÈRES CHEMIRANI - AURÉLIEN GIGNOUX -  
EUSKAL BARROCK ENSEMBLE - TRIO AKA MOON - DUO KURBASY - LE MUSÉE  
D'USHUAIA - CÉDRIC VILLANI - BRUNO LATOUR - PEACE PROJECT BARHEIN -  
SAÏD SKOUMA - **ET BIEN D'AUTRES !**



# Un festival unique à la croisée de la musique & des sciences sociales

“En langue basque, le mot ‘haize’ signifie vent, le mot ‘begi’ signifie regard. Haizebegi signifie donc ‘regard du vent’ : le vent que l’on entend et qui écoute, le vent qui ignore les frontières et porte témoignage.”

Haizebegi est créé en 2014 à Bayonne par une équipe d’artistes engagés, de chercheurs du CNRS, d’étudiants passionnés et d’humanistes inquiets de l’état du monde. **Ensemble, ils se lancent un double défi :**

- Utiliser la musique pour comprendre les sociétés humaines ;
- En faire un outil de transformation sociale.

## **Une démarche participative & transdisciplinaire :**

Le festival explore les pouvoirs de la musique et opère la rencontre inédite entre Art, Science et Société. Haizebegi développe des projets culturels et artistiques dédiés à l’innovation sociale en mobilisant le triptyque : **chercheurs – artistes – publics empêchés.**



## Art

**Haizebegi accueille des artistes et musiciens du monde entier pour qui la musique est un acte engagé.**

Orchestre Zohra de l’Institut National de Musique d’Afghanistan (en exil au Portugal), les musiciennes du musée Ivan Honchar de Kiev (Ukraine), David Krakauer (Klezmer New York), Kinan Azmeh (Syrie), Keyvan Chemirani (Iran), le percussionniste Aurélien Gignoux (Victoires de la Musique Classique), etc.

## Science

Adossé au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Haizebegi est :

- **un laboratoire d’innovation** sur la puissance transformatrice de la musique
- **un espace de partage de connaissances** et de débats pour les plus grands experts et scientifiques internationaux
- **un réseau international** avec Haizebegi Around the World (HAW) dont sont partenaires des universités et des structures artistiques basées à Santiago du Chili, à Belo Horizonte, Bogota, New York, Bayonne et Berlin.

## Société

**Haizebegi associe dans l’élaboration de ses projets culturels les travailleurs sociaux et médico-sociaux.**

Haizebegi inclut ses bénéficiaires et valorise les capacités créatives des personnes en situation de fragilité par l’expérimentation de projets dont ils sont co-acteurs.

Institut Don Bosco (Mineurs Non Accompagnés), Atherbea, hébergements d’urgence, demandeurs d’asile du CADA, La Croix Rouge Française et le CICR de Genève (70 ans de la Convention de Genève sur les Droits des Réfugiés), etc.



# Un événement culturel & fédérateur à l'écoute du monde

## Pour faire société

Le festival fait de la musique un outil de médiation au cœur des enjeux de société et pose **un autre regard sur le monde**. Il met en lumière toute la beauté et la richesse de celui-ci à travers les visages et les talents d'artistes et d'activistes d'horizons lointains qui, partout dans le monde, font de la musique un outil de transformation sociale. Depuis plus de 10 ans, Haizebegi fait vibrer les cordes de l'humanisme et se questionne : **comment vit-on la musique à Kaboul, à Bogota, à Kiev ou au Pays Basque ? Pourquoi occupe-t-elle une place aussi importante dans les sociétés humaines ? Comprendre cet élan vital c'est créer, par la musique, un monde commun.**



## Pour vivre une expérience mémorable et puissante

Né de la vision que la musique est instrument à fabriquer le monde, le festival est **un tourbillon artistique et humain**, vecteur de lien social et d'émotions fortes. C'est un moment de rencontre unique ouvert à toutes et à tous. À Haizebegi, la musique est un lieu d'échange, de partage et de respect mutuel. **Pour vibrer ensemble.**

# Une programmation plurielle & engagée

**Musique, Concerts, Conférences, Théâtre, Danse, Films, Rencontres, Débats publics, Arts visuels, Performance, Stages, Ateliers**

## Des thématiques fortes

**Musique & Migration :  
une scène pour les artistes en exil**

Chaque année, le festival réaffirme son ambition de porter la voix des peuples en guerre et dans l'exil avec des spectacles et concerts puissants qui mêlent traditions, combat pour la survie et lutte contre l'obscurantisme.

En 2023, Zhora, le premier orchestre 100% féminin d'Afghanistan retrouva la scène au Pays Basque après 2 ans d'exil au Portugal. Pour la première fois, les musiciennes de l'orchestre emblématique de l'Institut National de Musique d'Afghanistan ont rejoué au complet sur la scène de la Grande salle du Théâtre de Quintaou à Anglet pour l'édition 2023 du festival, sous la direction de la cheffe d'orchestre portugaise Constança Simas. Fondé en 2010, Zohra compte 35 membres âgés de 13 à 20 ans. Elles ont fui Kaboul en 2021 à l'arrivée au pouvoir des Talibans, laissant tout derrière elles : amies, familles, sœurs, compagnons et instruments.

**Musique & Exclusion sociale :  
un lieu ouvert aux publics empêchés**

À chaque édition, le festival crée un projet participatif visant à inclure dans la programmation des personnes qui, pour des raisons sociales ou de santé, se tiennent éloignées des cadres sociaux de la vie culturelle. Ces projets sont co-construits avec des artistes de haut niveau et mobilisent les outils des sciences sociales pour bâtir une société inclusive à fort ancrage territorial et ouverte à l'altérité.

Pendant l'été 2024, les migrants Mineurs Non Accompagnés de l'Institut Don Bosco et de jeunes Bayonnais âgés de 12 à 18 ans ont réalisé une fresque géante avec l'artiste syrien Omar Ibrahim. L'œuvre était présentée par les jeunes eux-mêmes avant chaque concert de la première semaine de l'édition 2024 du festival.



## Des artistes du monde entier

Le festival Haizebegi rayonne et attire bien au-delà de Bayonne. Il valorise de nombreuses créations basques tout en ayant une large ouverture à l'international permettant de faire connaître des initiatives venues de Colombie, de Patagonie, du Grand Nord de l'Arctique, du Maroc, de Côte d'Ivoire, de Tunisie, de Serbie, d'Anatolie, d'Iran, d'Afghanistan, du Manipur, de Bahreïn, d'Allemagne, d'Ukraine et d'Inde.

**Musique & Santé :  
Musikautisme, la musique comme langage**

En 2020, Haizebegi créé le projet Musikautisme. Son festival « Art – Science – Société » a permis d'organiser des rencontres, débats, concerts, films, conférences sur ce thème en invitant des personnes autistes elles-mêmes, des chercheurs en sciences cognitives du CNRS, des personnels d'accompagnement dans les nombreux centres d'accueil du Pays Basque, des associations de familles et des musiciens intervenants. Sensible à cette dynamique, la Communauté d'Agglomération Pays Basque a accordé à l'Institut ARI du CNRS le financement d'une bourse de doctorat sur ce thème. Désormais, Haizebegi entend faire du Pays Basque un cluster de rang international sur la question du lien entre musique et autisme. Cette ambition repose sur la mise en synergie des principaux acteurs de l'autisme en Pays Basque (Haizebegi, Chrysalide et le Conservatoire Maurice Ravel / Gautena, Musikanaiz, Musikene).

# Denis Laborde, directeur artistique

## La musique comme anthropologie

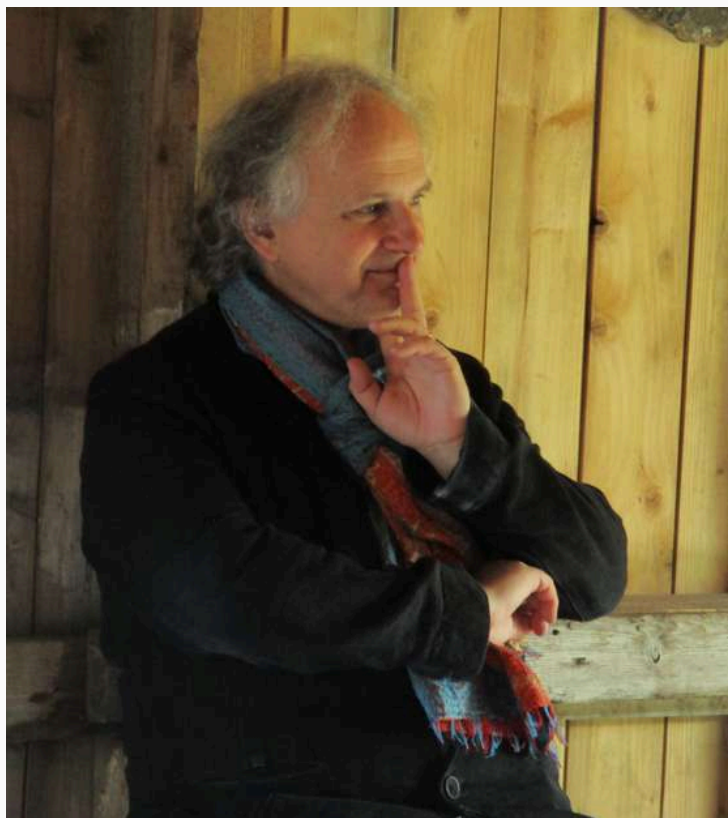
« La philanthropie mobilise des richesses générées par l'entreprise pour créer de la valeur sociale. »

“Haizebegi n’est pas un festival de musique, c’est un festival des mondes de la musique.” Partout où il a vécu, Denis Laborde a cherché à faire de la musique un outil de rapprochement entre la science et la société. Il conçoit la musique comme un témoin de notre commune humanité, et il en fait un outil de transformation des relations sociales.

Après des études au Conservatoire de Bayonne, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il découvre l’anthropologie de la musique et obtient à l’EHESS un doctorat d’anthropologie sociale sur les improvisations poético-musicales du bertsulari basque.

Il est alors reçu au CNRS et part en Allemagne, au Max Planck institut für Geschichte de Göttingen, puis au Centre Marc Bloch de Berlin. A Bayonne, il a fondé en 2017 l’Institut ARI du CNRS. Il est directeur de Recherche au CNRS et directeur d’études à l’EHESS (Paris). Il pilote aujourd’hui l’International Research Network du CNRS “Of what is music capable in situations of Forced Migration” qui réunit 10 équipes de recherche du monde entier autour des pratiques musicales des personnes placées en situation de migration forcée.

En 2020, le CNRS lui a décerné la Médaille d’Argent de l’Institution pour l’originalité de ses travaux et leur rayonnement international.





# Partageons les mêmes vocations

## Créer

un sens en partageant  
des valeurs communes

## Donner

un sens en partageant  
des valeurs communes

## S'engager

pour un projet culturel  
à vocation sociale

## Rayonner

d'avantage en développant  
notre communication

## Promouvoir

nos actions en touchant  
un large public

## Investir

dans la culture,  
ciment social de notre société

## Dynamiser

le territoire avec un impact économique  
& culturel fort

## Soutenir

## Élargir

nos horizons en s'ouvrant  
à de multiples collaborations

## 5 raisons d'être mécène

### Un engagement au service du territoire

Appartenir à un groupe de dirigeants, acteurs de la vie culturelle et économique locale, engagés dans une dynamique de soutien pour une politique culturelle et artistique forte au Pays Basque ; Devenir un levier essentiel de cohésion sociale en s'adressant à celles et ceux qui se tiennent éloignés de l'offre culturelle.

### Fédérer vos équipes

Donner vie à votre politique RSE et fédérer vos collaborateurs autour des valeurs de l'entreprise ; Associer vos équipes à votre démarche de partenariat et leur faire vivre une expérience unique en les invitant aux différents événements à la rencontre du monde.

### Fédérer votre écosystème

Faire vivre une expérience unique à vos partenaires, renforcer vos contacts dans une ambiance professionnelle et conviviale ; Créer votre événement sur l'événement et réaliser des opérations de relations publiques de qualité (invitations, aménagement d'espaces dédiés, etc.)

### Associer l'image de votre entreprise à celle du festival Art - Science - Société

Vous êtes visibles sur tous les supports de communication et outils marketing en France et à l'international : campagne d'affichage, livre, film, flyer, journal et livre du festival ; Votre image est associée à des valeurs fondées sur l'échange, le respect, le partage, la bienveillance, l'écoute attentive, l'ouverture, l'accueil.

### Le mécénat, un outil gagnant-gagnant

Faire un don et découvrir vos avantages fiscaux ; Que dit la loi ? La Loi Aillagon du 1er août 2003 favorise et accompagne les initiatives privées au profit de la culture. Les dépenses de mécénat ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60 % de leur montant (versement numéraire ou en nature), pris dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxe (article 238 bis du CGI) et à 66% pour les personnes privées.

## Une culture qui crée du lien



Dans un monde traversé par de profondes transformations sociales, économiques et humaines, les arts et la culture jouent un rôle essentiel de transmission, d'inclusion et de cohésion sociale.

La musique, en particulier, possède cette capacité unique de rassembler des personnes d'horizons différents autour d'expériences partagées. Elle favorise la rencontre, l'écoute, le dialogue et la compréhension mutuelle, autant de conditions nécessaires pour faire société.

Depuis plus de dix ans, Haizebegi développe au Pays Basque des projets qui associent création artistique, recherche scientifique et engagement sociétal afin de renforcer les liens entre les habitants, les générations et les cultures, et de contribuer à une vie collective plus ouverte, plus inclusive et plus humaine.

Ouvert à toutes et tous, le festival mène également des actions auprès de publics confrontés à des situations de fragilité ou d'exclusion, en favorisant la participation, l'expression et la rencontre autour de projets collectifs.



## Notre expertise

Haizebegi s'appuie sur trois piliers complémentaires pour concevoir et déployer ses projets.

### ART :

Accueil d'artistes de renommée internationale engagés dans des démarches artistiques ouvertes sur les enjeux du monde contemporain. Parmi eux : David Krakauer, Kinan Azmeh, Fabrizio Cassol, Valérie Philippin, l'Orchestre Zohra d'Afghanistan ou encore Kurbasy (Ukraine). Cette ouverture nourrit des collaborations artistiques et humaines qui rayonnent bien au-delà du territoire.

### SCIENCE :

Les Rencontres Haizebegi s'appuient sur un dialogue permanent entre pratiques artistiques et recherche en sciences humaines et sociales. Le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) est partenaire du projet depuis son origine.

### SOCIÉTÉ :

Développement de projets culturels en partenariat avec des établissements éducatifs, des structures médico-sociales, des collectivités, des associations et des acteurs du territoire. Cette coopération permet de toucher des publics variés et de créer des espaces de rencontre, d'apprentissage et de participation.



## Haizebegi en quelques repères

- **2014** : création du festival Haizebegi au Pays Basque.
- **10 jours de programmation** chaque année en octobre.
- **Un fort ancrage territorial** au service du dialogue entre art, science et société.
- **Une ouverture internationale** : Allemagne, Espagne, Islande, Inde, Chili.
- **Un programme transfrontalier** : MusiKautisme.
- **Un partenariat historique** avec le CNRS.
- **Une reconnaissance européenne** : lauréat du programme Europe Créative.
- **Une activité éditoriale** avec les Éditions Haizebegi.
- **Une réalisation emblématique** : la création du centre Baskasetur en Islande.

## Notre ambition : **HAIZEBEGI 2030**

Faire grandir un projet culturel ancré au Pays Basque, ouvert sur le monde, capable de mettre la création artistique au service du lien social, de la connaissance et du dialogue entre les cultures.

## Haizebegi 2030 : nos priorités pour les années à venir

- Mettre la musique au service du lien social et de l'inclusion.
- Favoriser les coopérations entre artistes, chercheurs et acteurs du territoire.
- Soutenir l'innovation culturelle au croisement de l'art, de la science et de la société.
- Faire du Pays Basque un territoire pionnier dans l'étude du lien entre musique et autisme.
- Développer un réseau international de partenaires partageant les valeurs d'Haizebegi.



## Haizebegi Batzordea

Rejoindre Haizebegi Batzordea, c'est soutenir un projet culturel ancré au Pays Basque, ouvert sur le monde, qui contribue au dynamisme du territoire et favorise la rencontre entre les personnes, les cultures et les savoirs.

Cette communauté rassemble entreprises, acteurs culturels, chercheurs et citoyens autour de valeurs communes : transmission, innovation, ouverture et engagement.

## Échangeons sur votre projet de mécénat

Corinne RUEDA  
Chargée de mécénat  
[corinner@corinnerueda.com](mailto:corinner@corinnerueda.com)  
06.64.73.50.07

## Nos projets

### LE FESTIVAL

Poursuivre le développement du festival Haizebegi et renforcer son rayonnement au Pays Basque, en France et à l'international.

### MUSIKAUTISME

Développer un centre de ressources et de recherche consacré au lien entre musique et autisme, ainsi qu'un lieu de pratique musicale dédié, en partenariat avec les acteurs de l'autisme du Pays Basque.

**Près de 15 000 familles sont concernées sur le territoire.**

### HAIZEBEGI AROUND THE WORLD

Déployer à l'international l'approche portée par Haizebegi, au croisement de l'art, de la science et de la société.

Des projets sont déjà engagés en Allemagne, Espagne, Islande, Inde et Chili.

### ISLANDE

Poursuivre le développement du Centre Basque de Djúpavík, créé dans les Westfjords grâce au programme Europe Créative.

Inauguré en 2025, ce projet contribue à faire vivre les liens historiques et culturels entre l'Islande et le Pays Basque.

### UN LIEU

Créer un lieu d'ancrage pour accueillir les activités de l'association, favoriser les rencontres et accompagner le développement des projets culturels, scientifiques et sociaux portés par Haizebegi.

## Nous soutenir

### Par chèque

À l'ordre de Haizebegi : 12 avenue Gabriel Deluc, 64100 Bayonne

### Par virement

Crédit Agricole Pyrénées Gascogne  
Titulaire : Association Haizebegi  
IBAN : FR76 1690 6800 2487 0748 5707 666  
BIC : AGRIFRPP8

### En Eusko

Haizebegi Festival : 523367373

### Avantage fiscal

Votre soutien ouvre droit à une réduction fiscale de :

- 60 % du montant du don pour les entreprises
- 66 % du montant du don pour les particuliers

# Nos offres de mécénat

Haizebegi Batzordea est le groupement des mécènes de HAIZEBEGI. Cette collaboration entre les entreprises locales et le festival assure la structuration financière du festival et son ancrage dans la société. Ce projet, enraciné localement et ouvert sur les cultures du monde, dessine une communauté de valeurs et rappelle que la recherche d'excellence, le soutien à l'innovation et le partage rassemblent le monde de l'entreprise et le monde de l'art, et fabriquent le socle de notre vie sociale.


Haizebegi est une association Loi 1901 d'intérêt général, ce qui permet la signature de conventions de mécénat. Le don peut être effectué en numéraire, en nature ou en compétence. Chaque mécène bénéficie d'une exonération d'impôts à hauteur de 60% du montant du don, et de contreparties offertes par le festival.



## Comment nous soutenir ?

### Par chèque

À l'ordre de 'HAIZEBEGI'  
12 avenue Gabriel Deluc 64100 Bayonne

Eusko : 

Titulaire du compte : Haizebegi Festival  
Numéro de compte : 523367373

Que vous soyez auto-entrepreneur, une TPE ou une PME, chacun peut agir à sa hauteur pour nous soutenir, que ce soit en effectuant un don financier, en nature ou grâce au mécénat de compétences. Nous sommes à votre disposition pour élaborer ensemble un partenariat à votre image !

## Mécène :

à partir de 500 €

Coût réel après déductions fiscales :

**entreprise 200 € / particulier 170 €**

- Une inscription gratuite à un de nos stages
- 10 places pour les concerts payants
- Le logo de l'entreprise dans les flyers, distribués à 15000 exemplaires

## Grand mécène :

à partir de 1000 €

Coût réel après déductions fiscales :

**entreprise 400 € / particulier 340 €**

- 2 inscriptions gratuites à nos stages
- 20 places pour les concerts payants
- Le logo de l'entreprise dans les flyers, distribués à 15000 exemplaires

## Mécène premium :

à partir de 3000 €

Coût réel après déductions fiscales :

**entreprise 1200 € / particulier 1020 €**

- 4 inscriptions gratuites à nos stages
- 40 places pour les concerts payants
- Le logo de l'entreprise dans les flyers, distribués à 15000 exemplaires
- Le logo de l'entreprise sur l'affiche du festival (diffusion panneaux JCDecaux au Pays basque)

Par virement



Crédit Agricole Pyrénées Gascogne :

Assoc. Haizebegi

IBAN : FR76 1690 6800 2487 0748 5707

666 BIC : AGRIFRPP8

Un reçu fiscal sera délivré :

**60 % de réduction fiscale pour les entreprises**

**66 % pour les particuliers**